

Corso in versione demo

BASSO

Attenzione!



Per approfittare pienamente delle capacità multimediali del tuo PDF, lo devi **imperativamente** aprire con il lettore di PDF **Adobe Reader**.

Qualsiasi altro lettore ti permetterà di aprire il PDF ma non ti darà accesso alle registrazioni audio e video integrate.

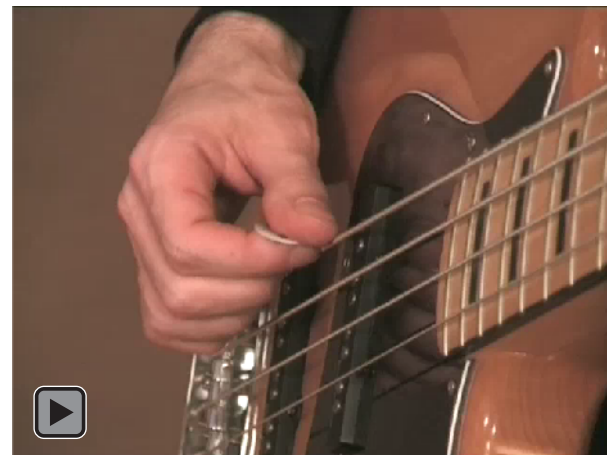
Il software universale **Adobe Reader** funziona sia sotto Windows che Mac OS e può essere scaricato **gratuitamente**.

Se è già installato sul tuo computer, cerca preferibilmente di utilizzare l'ultima versione che è sempre la più efficiente.

Pennata alternata

Questa tecnica consiste nell'alternare un colpo in giù (dalle corde gravi verso le corde acute) e un colpo in su (dalle corde acute verso le corde gravi). Il vantaggio della pennata alternata non è solo di aumentare la velocità di esecuzione ma anche la resistenza.

Si tratta di una tecnica essenziale per tutti coloro che suonano con un plettro.



♩ = 80

1

4/4

X X X X

T A B

X X X X

3 3 3 1

3 3 3 1

2

3 3 3 1

3 3 3 1

Esercizio sull'arpeggio minore



BASSO

♩ = 90

1

T
A
B

5 8 5 5 8 10 10 10

8 6 5 5 6 8 11 10 10 11

3

12 13 13 12 10 10 8

11 15 15 13 13 15 15 8 11 10 10 10 11

In walking bass



BASSO



BASSO + PLAYALONG



PLAYALONG

$\text{♩} = 100$

Cmaj7

Am7

Dm7

G7

1

T
A
B

3 3 5 5 5 5 3 3

Cmaj7

Am7

Dm7

G7

3

3 5 5 7 5 7 3 5

Groove in slap



BASSO



BASSO + PLAYALONG



PLAYALONG

$\text{♩} = 100$

1

T
B

3—X—1—X—3—1—3—1—3—X—1—X—3—3—1—

3

T
B

3—X—1—X—3—1—3—1—3—X—1—X—3—1—3—1—

Su un ritmo shuffle



BASSO



BASSO + PLAYALONG



PLAYALONG

$\text{♩} = 120$

1

0 — 0 — 4 — 0 — 5 — 0 — 6 — 7

3

0 — 0 — 4 — 0 — 5 — 0 — 6 — 7

0 — 0 — 7 — 0 — 5 — 7 — 5 — 7

Per i principianti



BASSO



BASSO + PLAYALONG



PLAYALONG

$\text{♩} = 120$

Bb

Dm

Gm

F

1

T
A
B

8 7 5 8 8

Eb

Bb

Cm

F

5

6 5 8 8 6 8 8

Linea in sedicesimi «lineari»



BASSO



BASSO + PLAYALONG



PLAYALONG

$\text{♩} = 80$

1

TAB

0 — 2 — 3 — 2 — 4 — 5 — 4 — 2 — 3 — 3 — 3 — 3

2

0 — 2 — 3 — 0 — 2 — 3 — 2 — 3 — 0 — 2 — 3 — 0 — 2 — 3 — 2 — 3

How **2** Play Basso

PDF multimedia



BASSO